



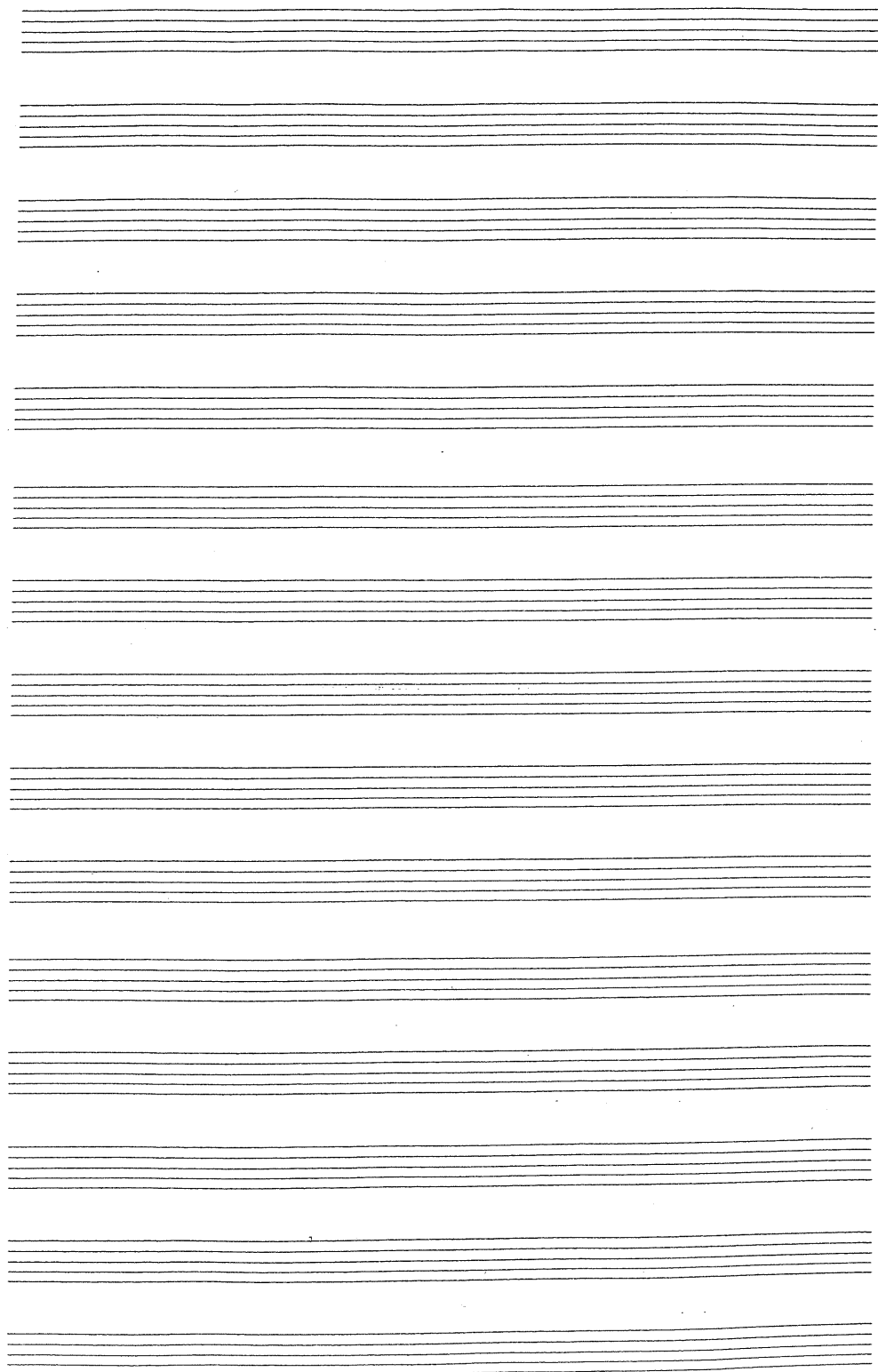
得分	评卷人	复核人

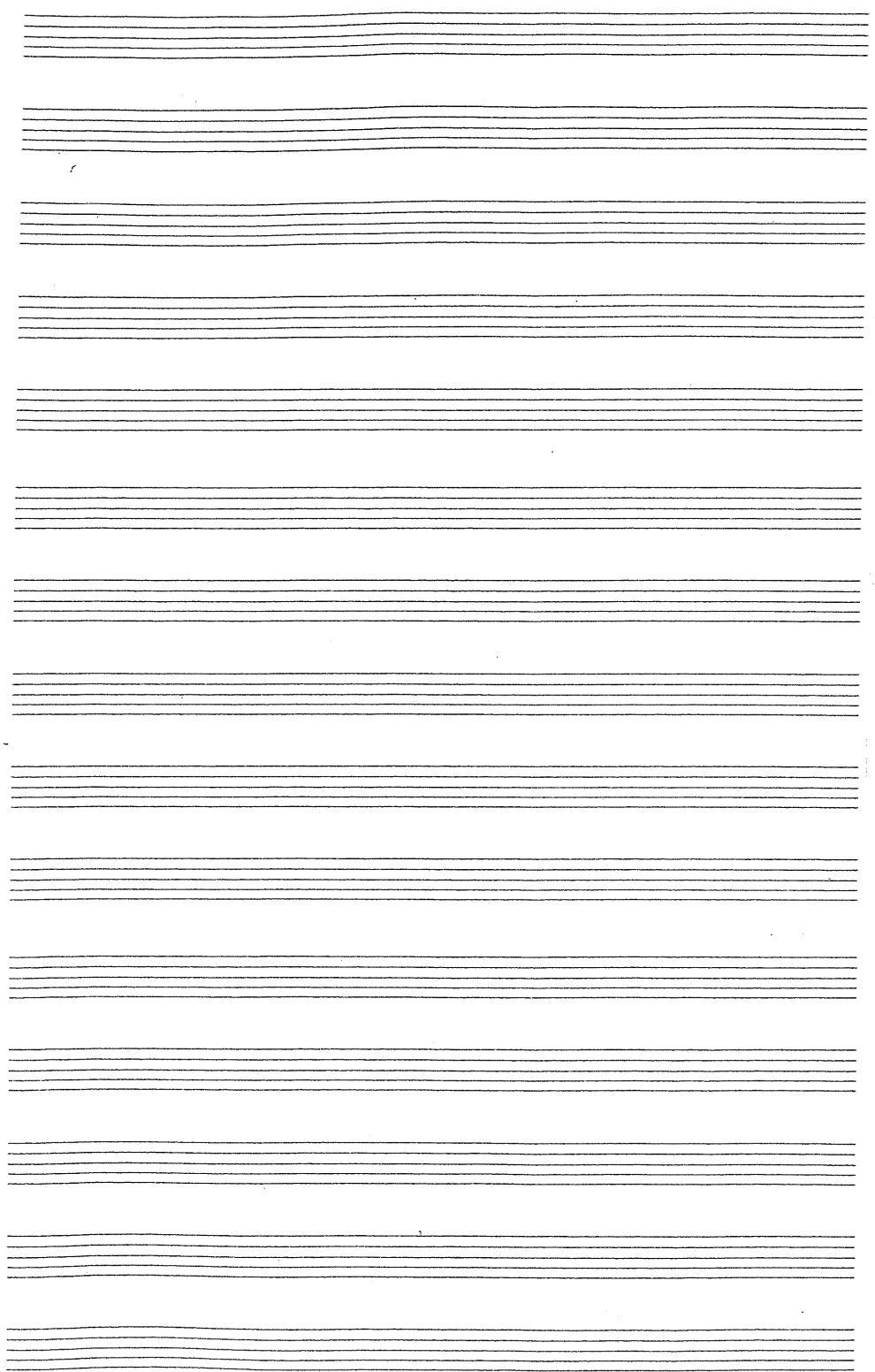
一、 根据以下指定的音乐片段，将其发展成为完整的钢琴作品或四重奏作品（75分）

具体要求：

1. 曲式为带再现的单三部曲。
2. 作品中须应用以下和声材料（在乐谱下方标明）：
  - (1) 属九和弦、属七十三和弦。
  - (2) 副属与副下属和弦。
  - (3) 属功能组变和弦。
  - (4) 下属功能组变和弦（如那不勒斯六和弦等）
  - (5) 副属变和弦（如德意志六和弦等）。
  - (6) 同主音大小调交替和弦（如降 III 级和弦等）

Andantino  $\text{♩} = 96$





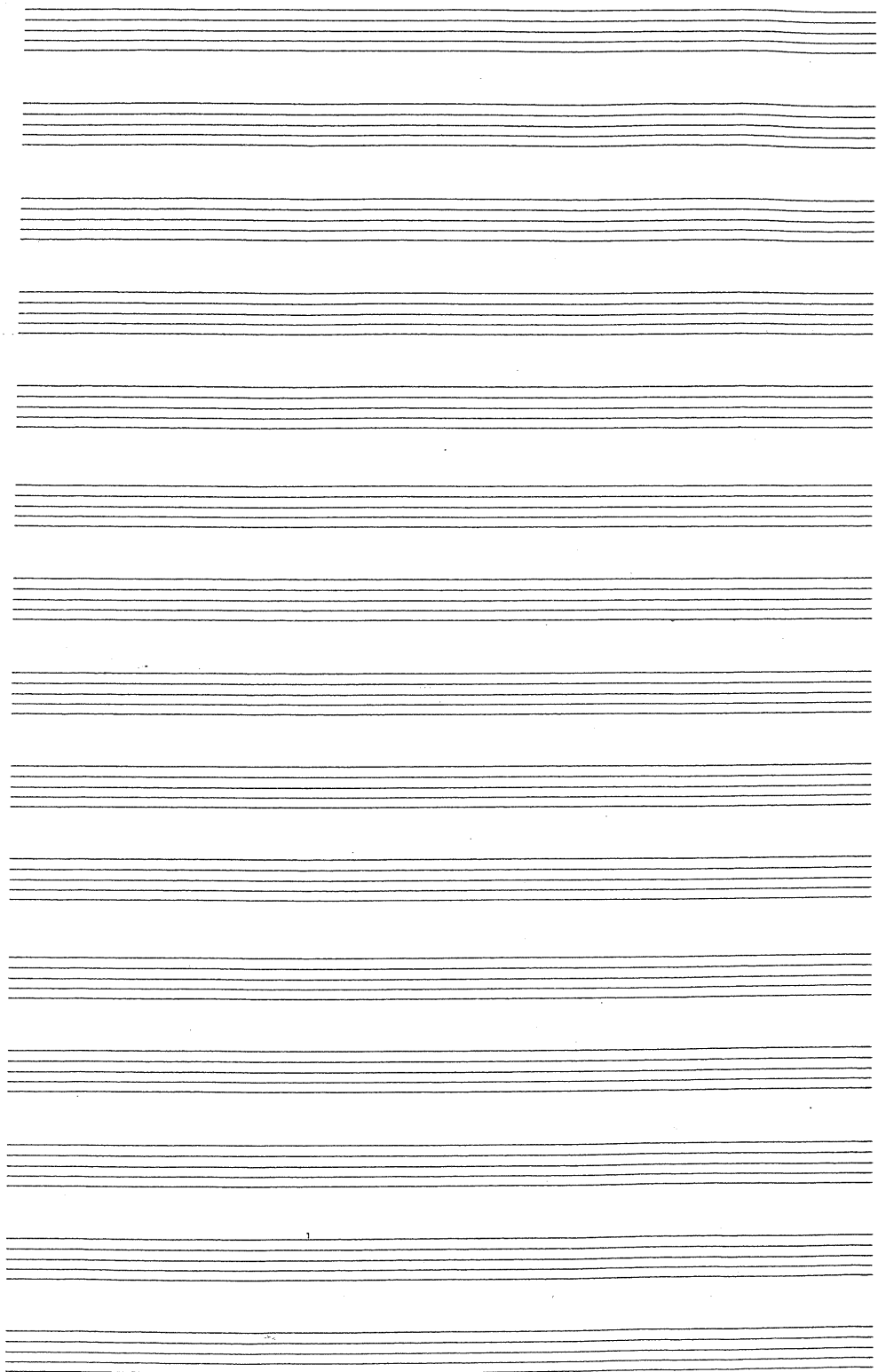
装

订

线







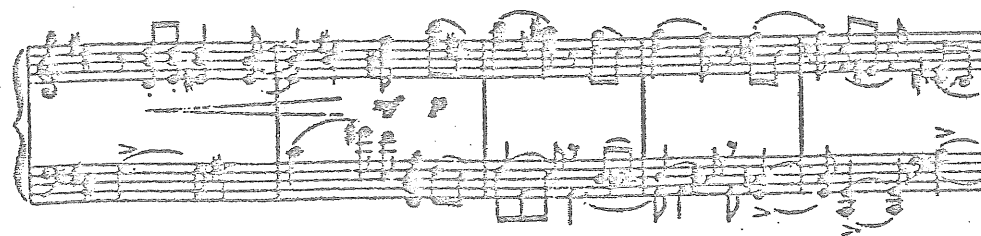
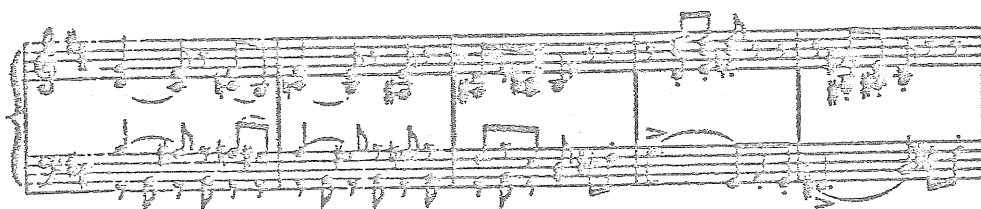
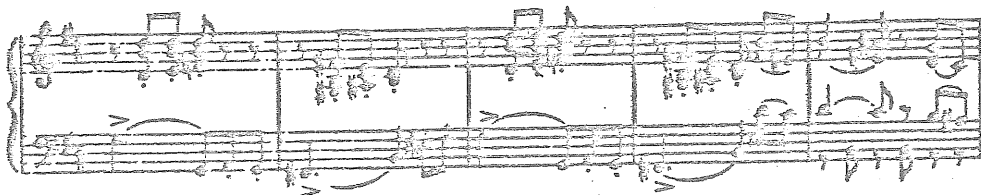
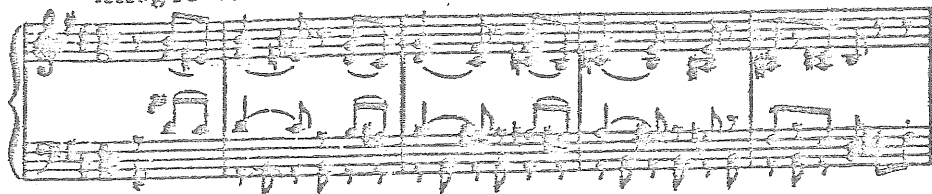
得分

评卷人

复核人

二、 将下列钢琴音乐片段改变为管弦乐队作品  
(配器), 乐队为单管以上编制 (其中部分片段  
须乐队全奏, 重复的部分须应用不同的配器法处  
理, 最后三小节再现不必处理)。(75分)

*Allegro vivace*



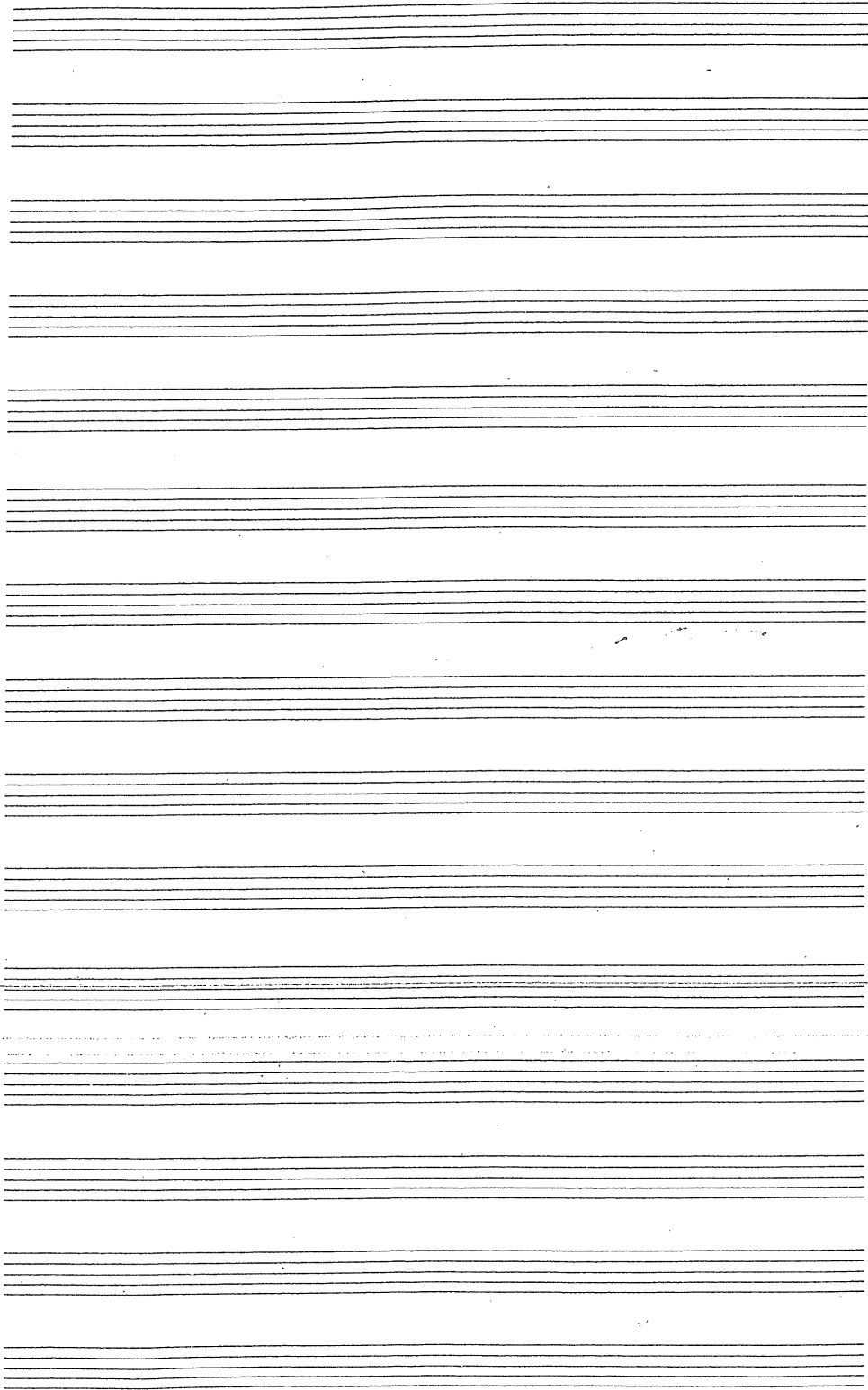
装

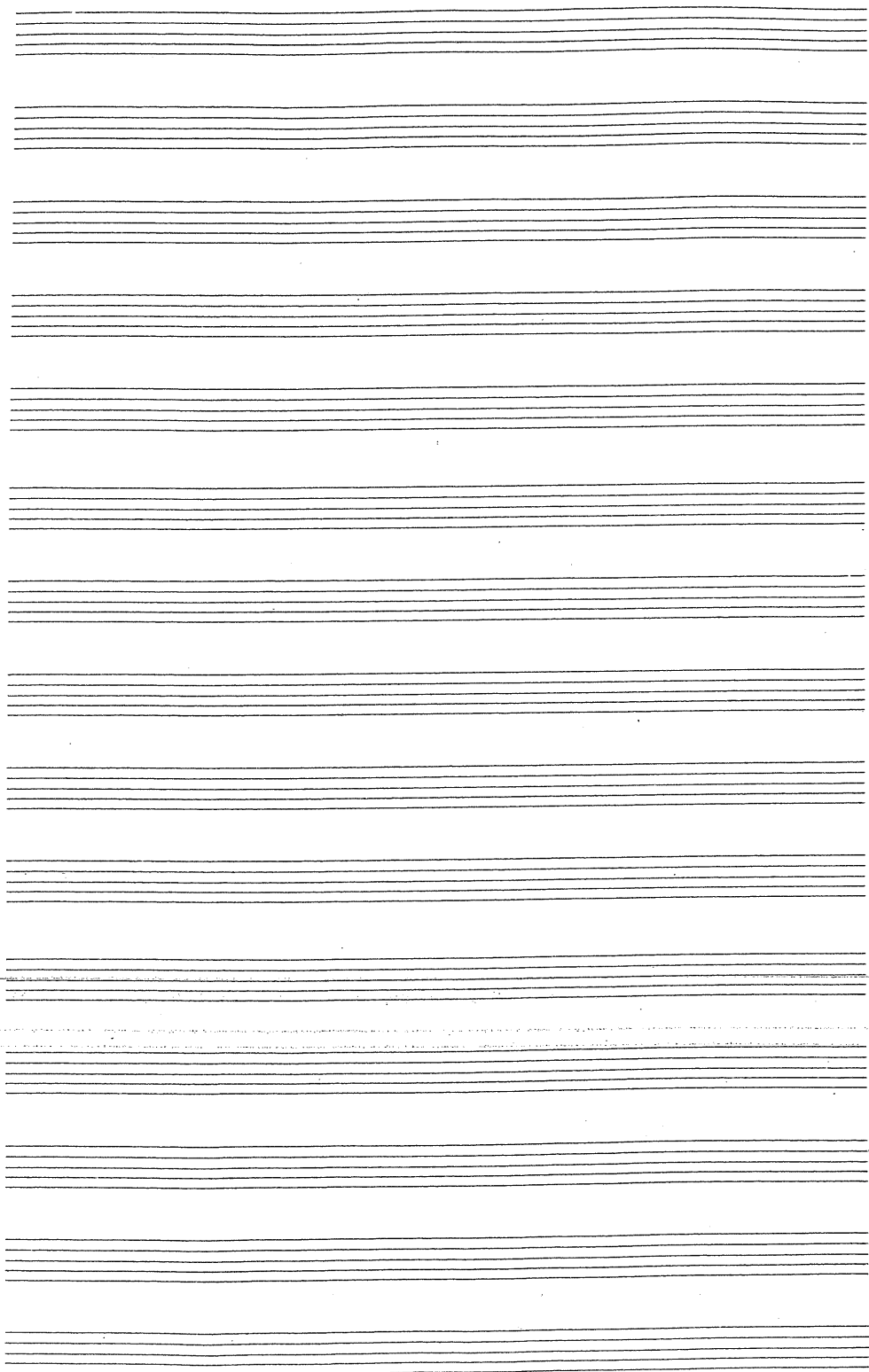
订

线









装

订

线

